

FUENLABRADA LIBERTARIA

AUTOGESTIÓN ★ **SOLIDARIDAD**
APOYO MUTUO ★ **ASAMBLEA**



Publicación gratuita nº4

marzo-abril

2020

INDICE

- Prostitución: La abolición como único camino.
- Entrevista a Elena Martínez, compañera de CNT Sierra Norte.
- Mujeres Libres 1936-1939: Precursoras de un Mundo Nuevo
- El feminismo será anticapitalista o no será
- ¿Qué es CNT?
- Comic de CASAS VIEJAS
- Poema, Me he perdido en la búsqueda de mi encuentro.

EDITORIAL

No es entendible ni aceptable mantener en el ostracismo al feminismo como germen y guía de nuevas ideas, inercias y directrices a seguir para conquistar un futuro basado en la dignidad y la emancipación del individuo. No puede ni deber haber revolución alguna en ausencia de la mujer, siendo ésta a día de hoy un ente social doblemente reprimido y por deber, doblemente revolucionario. Assata Shakur participó del movimiento Panteras Negras, luchando contra el racismo y enfrentándose al machismo de su propio movimiento. Nunca dijo “así no lucho”, sino que luchó el doble. Lucía Sánchez Saornil no solo se enfrentó al fascismo, sino al machismo que también seguía existiendo entre los compañeros anarquistas. Y nunca dijo “así no lucho”, sino que fundó Mujeres Libres. Todas las mujeres se partieron doble o triplemente la cara (que la raza y otras opresiones también cuentan), por un feminismo que se entretejía con la lucha social.

PROSTITUCIÓN: LA ABOLICIÓN COMO ÚNICO CAMINO

En los últimos años se ha generado un debate social en torno a la legalización o abolición de la prostitución. Este hecho pone de manifiesto los fuertes intereses que se juegan en torno a esta industria. Una industria que mercantiliza, coloniza y explota sexualmente los cuerpos de las mujeres, sacando rédito económico con la esclavitud de miles de mujeres y niñas en todo el mundo. La prostitución es una industria fundamental para la economía capitalista, los estados y las instituciones del capitalismo internacional.

En consecuencia, la regulación de la prostitución supone, en primer lugar, la vulneración de los derechos humanos de las mujeres y niñas prostitutas; en segundo lugar, la perpetuación de uno de los dos modelos hegemónicos de feminidad junto con la continuación de la masculinidad hegemónica; y, en tercer lugar, la legitimación del sistema capitalista. Aceptar que la prostitución es un “trabajo” y pretender sindicalizar esta actividad es negar e invisibilizar la realidad material a la que las mujeres se ven sometidas.

La prostitución forma parte del entramado social como una institución que cumple funciones necesarias para la reproducción de las estructuras patriarcales, tal y como sostiene acertadamente Rosa Cobo. Por ese motivo no puede ser explicada fuera de los grandes sistemas de dominio sobre los que se edifican las sociedades. Ni tampoco basándonos únicamente en el consentimiento o libre elección de las mujeres prostitutas, debido a que las preferencias subjetivas no pueden determinar la evaluación crítica.

La prostitución encarna el principio constitutivo del capitalismo, de que los deseos se convierten en derechos si se tienen recursos para comprarlos, y reproduce el principio constitutivo de la ideología patriarcal, que las mujeres son para otros y no para sí mismas. En consecuencia, este fenómeno social conlleva la expulsión de mujeres de los países periféricos a los centrales, países con altas tasas de pobreza en los que la única vía para la supervivencia es la venta del propio cuerpo. Vulnerando, con esta práctica social, el derecho de las mujeres a la soberanía de sus cuerpos.

Sobre el contrato sexual, implantado en las sociedades patriarcales, se asientan los dos modelos de feminidad hegemónica. El primero, se desarrolla en el contexto de la familia nuclear, este modelo gira en torno a la maternidad. El segundo modelo, establece que un grupo de mujeres esté a disposición pública de todos los varones a través de la prostitución. De este modo, las mujeres son repartidas entre la institución del matrimonio por un lado y, de la prostitución, por otro.

El control sobre la sexualidad y reproducción de las mujeres son la base de los fundamentos de las sociedades patriarcales. Debido a la reestructuración de los patriarcados contemporáneos y a la globalización del capitalismo, dos industrias pretenden apropiarse de la sexualidad y capacidad reproductiva del cuerpo de las mujeres. Lo hacen apelando a libre elección de las mujeres prostituidas o a la sindicación de sus derechos para blanquear la criminalidad de lo que supondría regular esta práctica y despolitizar de este modo el sistema prostitucional.

La constitución de esta actividad como un “trabajo”, no ha mejorado la realidad material que viven las mujeres prostituidas en aquellos países en los que la prostitución está regulada y, las organizaciones que dicen luchar por los “derechos” de las mujeres prostituidas no han conseguido ningún logro relevante. Por el contrario, con la regularización ha incrementado la demanda y con ella la oferta. En consecuencia, miles de mujeres y niñas son esclavizadas para satisfacer el deseo sexual masculino.

El único camino hacia una igualdad real es una línea abolicionista de la prostitución, para romper con los viejos cánones impuestos por el sistema patriarcal y de los que se alimenta el sistema capitalista. El feminismo debe ser una herramienta colectiva, con perspectiva de clase y anticapitalista, con ella se deben garantizar los derechos y libertades de todas las mujeres. Debe ser una herramienta que nos permita analizar, de forma crítica, todas las estructuras de opresión que se articulan en los sistemas de dominación y que tienen como objetivo la subordinación y esclavitud de la mujer.

Artículo de Marta Castillo, militante de CNT Fuenlabrada y Manada Fuenlabrada.

Mujeres Libres 1936-1939: Precursoras de un Mundo Nuevo

Esta exposición es un proyecto de divulgación de la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo desde la que hemos querido contar la historia de Mujeres Libres, un colectivo que se formó en 1936 como una entidad de carácter cultural y orientador y con dos objetivos principales: capacitar a las mujeres y captarlas hacia las ideas libertarias, con la finalidad, de conseguir la igualdad de todos los seres humanos, pero primero tenían que conseguir la suya propia. Por ello se convirtieron en Federación Nacional en 1937 como organización autónoma.

Ellas abogaban por las ideas libertarias y seguían los principios, tácticas y finalidades de CNT, querían establecer el comunismo libertario para acabar con la desigualdad social, donde todas las relaciones, políticas, económicas, personales fueran horizontales y basadas en la libertad y la igualdad. Pero consideraban que para poder ser eficaces dentro de los sindicatos y poder luchar junto a sus compañeros, primero tenían que igualarse a ellos, porque la realidad era que se las consideraban inferiores en todos los ámbitos, tanto dentro de los sindicatos como en sus trabajos y en sus hogares. Así que necesitaron formarse y prepararse en un ambiente donde no se las cuestionara, creando esta organización femenina para luchar por su emancipación primero y por la emancipación de la clase trabajadora en general.

Para conseguir sus objetivos crearon un vasto programa educativo donde formar a las mujeres, ya que existían unas elevadísimas tasas de analfabetismo, y también prepararlas profesionalmente para que se pudieran ganar la vida, para no tener que depender de sus maridos ni de sus compañeros y ser completamente autónomas, tratando de demostrar que las mujeres podían valerse por ellas mismas y acabar con la inferioridad que venían sufriendo desde hacia siglos. Para la realización de esta exposición nos hemos basado en numerosas fuentes, principalmente en las investigaciones realizadas sobre Mujeres Libres de dos historiadoras, Mary Nash y Marta Ackelsber, pioneras en la investigación y divulgación de esta organización, pero también de otras historiadoras como Laura Sánchez más especializada en la labor educativa de Mujeres Libres, Lucía Prieto o Antonia Rodrigo. Y sobre todo, en la documentación generada como organización y que parte se encuentra en los archivos de la Fundación Anselmo Lorenzo, tratando de recuperar la memoria histórica de la lucha de las mujeres, poniéndolas en valor para fomentar la investigación.

La exposición se compone de 20 paneles que nos hablan de sus objetivos, finalidades, constitución, además de sus planteamientos sobre el amor libre, prostitución, maternidad y todo el trabajo desarrollado para llevarlos a cabo y sobretodo el esfuerzo en ganar la guerra y su lucha antifascista. También hemos querido despertar la curiosidad con los Sabias que..?, que acompañan a la exposición con información adicional, donde se pueden descubrir cosas curiosas, como el por qué del color azul de su bandera, la cual hemos rescatado, a partir de las actas del año 1937 cuando se constituyeron como Federación, y que puede verse también en la exposición.

Otra parte a destacar dentro de la muestra son las locuciones emitidas en las radios colectivizadas por CNT, recreadas a partir de los guiones de las emisiones de Mujeres Libres en 1937, o el poema de Lucía Sánchez Saornil Madrid, Madrid, mi Madrid realizado en 1936 a raíz de los 16 días de resistencia de Madrid, publicado en la revista homónima, y su himno Puño en el alto mujeres del mundo. También a través de la pantalla se podrá ver la revista Mujeres Libres, su órgano de difusión de ideas, una revista de gran calidad tanto en contenidos como en diseño, con una estética vanguardista propia de la época y que se podrá contemplar.

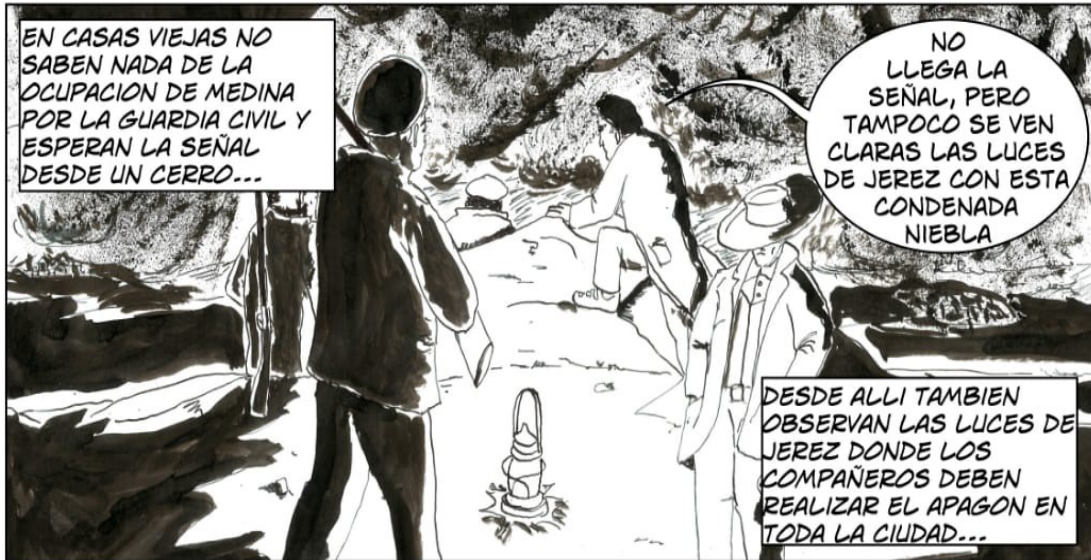
La exposición comenzó a fraguarse en 2015 y después de tres años de trabajo se inauguró en marzo de 2018, coincidiendo con la explosión de lo que fue una gran movilización feminista. Desde entonces no ha dejado de ser expuesta recorriendo las ciudades de Mérida, Cáceres, Santander, Basauri, Hospitalet, Teruel, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Jaén, Málaga, Almería, Córdoba, Sevilla y Jerez, donde hemos compartido aprendizajes, valorando a las mujeres de cada región, sacándolas a la luz, reconstruyendo así, entre todas nuestra historia olvidada.

Esta exposición no habría sido posible sin el trabajo, ayuda y dedicación de un gran equipo, como Sancho y Byron, que lo hicieron todo más bonito; Laura Perea y Ana Coll, quienes dieron voz a nuestras mujeres; los duenedill@s de la edición Javier Campos, Araceli Pulpillo y Juan Cruz; nuestra Maria Pineda, Helvia, que elaboró esa magnífica bandera; Laura Ruiz, reportera dicharachera por toda la ayuda con la difusión; la CNT y a la FAL, siempre presentes cuando se les necesita. Y sobretodo a las Mujeres Libres, con gran cariño a las de Madrid, y especialmente a nuestra mamá política Concha Serrano. ¡Va por vosotras!

Sonia Lojo, comisaria de la exposición.







EN CASAS VIEJAS NO SABEN NADA DE LA OCUPACION DE MEDINA POR LA GUARDIA CIVIL Y ESPERAN LA SEÑAL DESDE UN CERRO...

NO LLEGA LA SEÑAL, PERO TAMPOCO SE VEN CLARAS LAS LUCES DE JEREZ CON ESTA CONDENADA NIEBLA

DESDE ALLI TAMBIEN OBSERVAN LAS LUCES DE JEREZ DONDE LOS COMPAÑEROS DEBEN REALIZAR EL APAGON EN TODA LA CIUDAD...



LA NOTA QUE LLEGO DE JEREZ ERA CLARA: "A LAS DIEZ CON TODAS LAS CONSECUENCIAS"



LLEGO LA HORA...



ESCUCHAD: LA LUCHA POR EL COMUNISMO LIBERTARIO VA A EMPEZAR. MAÑANA NADIE IRA A TRABAJAR, HAY QUE AVISAR A LOS COMPAÑEROS Y TOMAR LAS ARMAS, CORTAR LOS CAMINOS Y CONTROLAR EL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL...

VAMOS A EMPEZAR UN MUNDO NUEVO Y LOS ANARQUISTAS DEBEMOS DAR EJEMPLO

ES MUY IMPORTANTE NO ABUSAR DE LA GENTE, COMPORTARSE Y SI ENTRAIS EN LAS TIENDAS NO TOQUEIS NADA. NO SOMOS LADRONES...

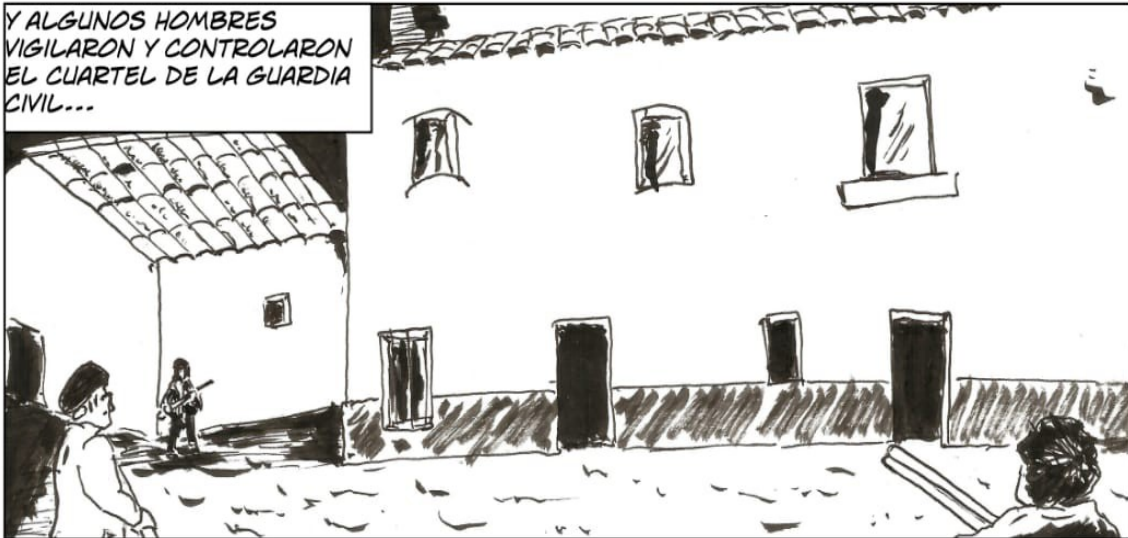


ESA MISMA NOCHE LOS JORNALEROS
CORTARON LA LINEA DE TELEFONO...

BLOQUERARON TODOS LOS
CAMINOS...



Y ALGUNOS HOMBRES
VIGILARON Y CONTROLARON
EL CUARTEL DE LA GUARDIA
CIVIL...



AL AMANECER...



LOS JORNALEROS ORGANIZAN UNA MANIFESTACION POR LAS CALLES DE CASAS VIEJAS...



LA GENTE SE VA UNIENDO A LA MARCHA



.....CONTINUARÁ.....

Para quien no la conozca Elena Martínez es una gran luchadora, activista, madre, trabajadora, compañera y gran directora de documentales como muy bien demostró en "Cuando Sale el Sol" reflejando toda la cruda realidad de los desahucios o en su último trabajo "108 nombres para la historia: fusilados en Colmenar Viejo de abril a noviembre de 1939"

Hablamos un poco de cómo surgió la idea para hacer un documental sobre desahucios y como se pudo llevar a cabo.

Participé activamente en la PAH Sierra Norte desde 2011. El 15M fue por aquí, entre las montañas y los campos del norte de Madrid, una explosión de ilusiones colectivas que despertó conciencias. La gente aprendió a relacionarse de otra manera. El poder y el capital se ensañaba con l@s más humildes y renació la solidaridad y el apoyo mutuo. “Cuando Sale el Sol” surgió porque varias personas vinieron a ofrecer sus segundas viviendas para familias desahuciadas. Se tejían redes horizontales por todas partes. De pueblo a pueblo. De un rincón a otro. Surgieron movimientos como “la mora de la sierra norte”, un banco de tiempo y una moneda alternativa de intercambio. También así pudo hacerse el documental. Con la colaboración desinteresada de mucha gente que aportó medios técnicos, humanos, imágenes y mucho corazón.

¿Por qué la temática de los desahucios?

Porque me parecía la más dramática, la más terrible, la gente se suicidaba. Las familias llegan destrozadas a las plataformas de afectad@s. Pero por otro lado, en la PAH se practica la solidaridad, la acción directa, no hay jerarquías. No hay gobierno. Ciertamente que no hay tiempo para delegar, pero enseguida descubres la fuerza y la prosperidad que da la inteligencia colectiva. En general utilizaríamos la frase “no se puede dejar de luchar”, pero yo me insumiso con los términos “luchar” y “empoderarse”, este último muy de la PAH por cierto. Prefiero hablar de resistencia ante cualquier forma de poder y de gobierno. No hay nada más sucio que el dinero, ni más triste que no tener un techo.

El documental pretende dar una chispa de luz y esperanza ante algo tan brutal como dejar en la calle a familias enteras... ¿Sigues siendo tan optimista?

La PAH ha parado más de mil desahucios y ha realojado a muchos miles de familias en casas vacías propiedad de Bancos y Fondos buitres a través de la Obra Social de la PAH. La Campaña «Obra Social la PAH» nace para hacer efectivo el Derecho a una vivienda digna recogido en el artículo 47 de la C.E., en el artículo 25 de la Declaración Universal de los DDHH así como en el artículo 11 del PIDESC (Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales), sistemáticamente vulnerado por el Estado Español.

La PAH y la unidad de la gente ha conseguido mucho más que las instituciones del Estado que se supone que están para eso. Y solamente con solidaridad, apoyo mutuo y mucho empeño. Veremos a ver qué pasa con este nuevo gobierno si es que se atreve a abrir la caja de pandora del Sareb, participado en un 45% con dinero público. Otro nido de buitres. Van a salir rayos y centellas.

Y claro que soy optimista! No hay otro camino. O terminamos con el patriarcado y el capitalismo o estamos abocad@s a la extinción como especie.

Después de tantos años y se sigue desahuciando...¿Se acabará algún día?

Soy una soñadora y estoy convencida que algunos sueños se hacen realidad, eso sí, cuanto más los sueñen mejor, con lo que no dejo de soñar en un mundo nuevo. No es fácil construir la historia. Es cómo una viejecita que camina lento. Pero se llega lejos si se disfruta de la gente y de la vida. Resistiremos.

Ahora habéis estrenado el documental "108 nombres para la historia: fusilados en Colmenar Viejo de abril a noviembre de 1939"...

¿Como ha sido la experiencia?

Ha sido una experiencia muy reconfortante. Poner un rayito de luz en un lugar dónde sólo había oscuridad nos ha dejado buen sabor de boca, a pesar de lo duro de las entrevistas a víctimas de l@s fusilad@s. Y sobre todo conocer a estas familias que han sufrido tanto. Ser consciente de que este humilde trabajo les había dado mucha paz. Un pequeño reconocimiento. Romper el silencio. Ese silencio tan tan cruel que nos impuso la Ley de 1977, promulgada por el primer parlamento del Estado democrático.

¿Tuvisteis apoyos "oficiales" o subvenciones para realizar el documental como denuncia la derecha franquista con lo relacionado con la memoria histórica?

Jajajajajaja. Este documental se ha hecho sin un solo euro. Ya fue un triunfo poner una placa memorial con los nombres de los 107 hombres y una mujer, enterrados en las dos fosas comunes que hay en el cementerio de Colmenar Viejo. Y ya veis como están las cosas. El ayuntamiento de Madrid ha retirado las placas con los nombres de las casi 3000 personas fusiladas en las tapias del cementerio del Este de Madrid (cementerio de la Almudena) de 1939 a 1944.

Estamos hablando de más de 2.500 fosas comunes repartidas por todo el territorio español. Somos el segundo país del mundo con mayor número de desaparecid@s forzad@s después de Camboya. Más de 114.000 personas.

Siempre dando voz a los sin voz... ¿En que está ahora Elena?

De momento seguimos proyectando el documental por los pueblos de la sierra o donde nos lo piden. También estoy involucrada junto con mucha gente maravillosa, tanto de CNT como de otros colectivos, en visibilizar y ayudar a defender la Revolución Social de Rojava. La invasión del estado turco en el Kurdistán Sirio no puede quedar impune. En este rincón del mundo se ha puesto en pie un próspero experimento basado en el Confederalismo Democrático, el feminismo y la ecología social, y no podemos permanecer ajenos ni volver la vista.

¿Proyectos para el futuro?

Todavía es pronto, pero la verdad es que ya me está rondando otra idea por la cabeza. Los refugiad@s, l@s migrantes que duermen a las puertas del Samur, me parten el corazón. Pero si vuelvo a meterme en otro documental me gustaría que esta vez fuese con medios. Trabajar con la imagen tiene más complicación y contar con medios técnicos y equipos se hace necesario. La repercusión es importante para que de verdad puedan llegar sus voces a todos los rincones y remover conciencias

Elena Martínez, militante de CNT Sierra Norte.

El feminismo será anticapitalista o no será

Aún recuerdo cuando hace no tantos años definirse como feminista era una especie de acto heroico que desafiaba al poder establecido. Mucha gente no entendía el verdadero significado del feminismo y pensaba simplemente que se trataba de una panda de mujeres amargadas, que odiaban a los hombres, no se depilaban y poco menos que montaban aquelarres cada medianoche. Con el paso del tiempo, la lucha de muchas mujeres anónimas hizo que la sociedad tomara conciencia sobre temas como la violencia de género, el aborto o la cultura de la violación. Qué gran noticia, ¿verdad? Lo que se nos había olvidado es que el sistema siempre acecha para apropiarse de todas las luchas.

Recuerdo cómo en mi niñez acompañé en alguna ocasión a mi madre, mi tía y mi abuela a la manifestación del 8 de marzo. Es el Día de la Mujer Trabajadora, me explicaban en casa. Yo no entendía aún por qué era necesario ese día, ni por qué se conmemoraba. De hecho, ni siquiera sabía qué pintaba yo allí si no podía trabajar y aún iba al colegio. Mujer Trabajadora, aquellas dos palabras se quedaron grabadas en la memoria. Con el tiempo, ese día se ha terminado denominando simplemente como Día Internacional de la Mujer. Aunque ambos nombres se pueden considerar como oficiales, algo huele a podrido.

La popularización de la lucha feminista ha hecho que mucha más gente se reivindique como tal; desde tu vecina del quinto hasta la mismísima reina de España pasando por la presidenta del Banco Santander, Ana Botín. Y yo me pregunto, ¿qué lucha pueden tener en común mujeres como ellas con una trabajadora precaria que no llega a fin de mes? ¿De verdad alguien puede pensar que se enfrentan a una problemática remotamente parecida?



Desde los medios, todo el mundo se suma al carro. Ponen lazos morados en la pantalla junto al logotipo de la cadena televisiva en cuestión mientras nos ofrecen alguna noticia sobre mujeres directivas de empresa a las que les costó mucho ascender debido al famoso techo de cristal. Y muchas mujeres lo ven desde sus casas, mujeres que acaban de llegar a casa reventadas después de limpiar portales en negro, mujeres que soportan cómo el baboso de sus jefes las acosa o cómo su marido las maltrata.

Las grandes multinacionales, cómo no, ven el filón y, mientras con una mano explotan a mujeres en países como Marruecos, con la otra te venden una preciosa camiseta con la palabra Feminist por un módico precio. Con estas acciones sólo llevan a cabo un burdo lavado de cara; pero muchas feministas liberales se felicitan por haber conseguido tamaño logro. Así que la lucha era esto, llevar camisetas de Zara en las que mostramos al mundo lo feministas que somos.

Nos hablan de discriminación positiva, de cuotas, de paridad... Todo esto queda muy bien de cara al sistema. Ya se sabe, cambiarlo todo para que todo siga igual. Pero, como mujer obrera, si las condiciones laborales siguen siendo precarias, si los empresarios siguen teniendo total impunidad para echarnos a la calle, ¿qué me importa si mi superior es un hombre o una mujer? Parafraseando a Los Chikos del Maíz, en el IBEX 35 no faltan mujeres, faltan bombas lapa.

Por eso afirmo que el feminismo será anticapitalista, o no será. La lucha de las mujeres debe ir de la mano con la lucha obrera y la conciencia de clase. Porque si no, es pura propaganda del poder.

Elo B. Marco.



Me he perdido en la búsqueda de mi encuentro.

Me he perdido en la búsqueda de mi encuentro

Me he buscado

y he perdido en el intento.

Me he intentado

buscando mi desencuentro,

buscando las manos que una vez acariciaban mi cuerpo no me veo,

con velas e incienso.

Me he intentado parafraseando a poetas y a rockeros, para mantenerme encontrada

me he perdido en tercios

y whiskys apagados en ceniceros,

o me he encontrado en litros vacíos

y condones ya secos.

No sé si me he perdido

o me he buscado,

no sé si el humo del cigarro

ha apagado mis miedos,

no sé si mis manos

siguen acariciando mi cuerpo.

No sé si me mentí

o me sigo mintiendo,

no sé si fui sincera

y por eso no me encuentro.

Y joder,

no me encuentro.

¿O me encontré antes de buscarme en el infierno?

No sé si el reloj se perdió en mi fuego,

o fui yo la que me perdí con ellos.

No sé si estoy perdida,

o en busca continuada

o si me escribo a mi misma

porque me conozco

y ya no me encuentro,

no me veo,

y necesito mis palabras

para mantenerme encontrada

y alejada del fuego y del reloj.

Las dudas de buscarme

y encontrarme encontrada

o en busca de algo que siempre temió.

Busco a la niña que se perdió

a la chica que emprendió

y ahora solo quiere volar.

Busco en mi misma

las ganas de bailar.

Canto a mis pulmones

las revoluciones que no quiero olvidar

busco a la ya encontrada muchacha

que prometió jamás callar.

A la rebelde con causa y espada,

que una vez empezó a volar,

Y que por eso,

nunca más,

se la podrá encontrar.

¿QUE ES LA CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO?



La CNT, o Confederación Nacional del Trabajo, es una agrupación de sindicatos de clase. Agrupa a personas trabajadoras de todos los oficios.

En la CNT pueden participar todas las personas trabajadoras independientemente de sus ideas políticas o religiosas, siempre que se comprometan a respetar nuestro pacto asociativo y acepten la Asamblea General del sindicato como órgano decisorio. La CNT es diferente. Hacemos de la democracia directa nuestra seña de identidad. Este tipo de democracia consiste en que las decisiones las toman siempre quienes están afectadas por ellas. Nuestros estatutos garantizan que en el sindicato, es la asamblea la que manda. Y en la asamblea, todas las palabras tienen el mismo peso. Si tienes tus razones, vas a poder decidir el camino que vas a tomar.

Esto implica que la CNT ha de ser por fuerza una organización horizontal, donde todas las personas afiliadas tienen el mismo derecho de decisión y participación.

Dentro de este marco anarcosindicalista, entendemos como persona trabajadora toda aquella que vive de su trabajo, sin aprovecharse del trabajo de las demás.

Dentro de la CNT, la participación de toda la afiliación no sólo es un derecho, es nuestra forma de funcionar y de trabajar. Carecemos de personas liberadas y trabajo asalariado.

La táctica de acción de la CNT es la acción directa. Es decir, acciones organizadas directamente por las personas trabajadoras y con la implicación de las personas afectadas, usando los medios que estén disponibles.

Calle Barcelona nº 20 (La Serna) Fuenlabrada
Martes y jueves desde las 19 hrs hasta las 21 hrs
fuenlabrada@cnt.es

